

陶靖節詩集附錄



陶靖節詩集

附錄

陶潛著
湯漢注

靖節先生象



我我彭澤致美璿玉人
儒尚賢五柳自目賦辭
歸來耻殉微祿息景漁
宇含貞抱朴西山食薇
東籬采菊述酒之篇同
工異曲

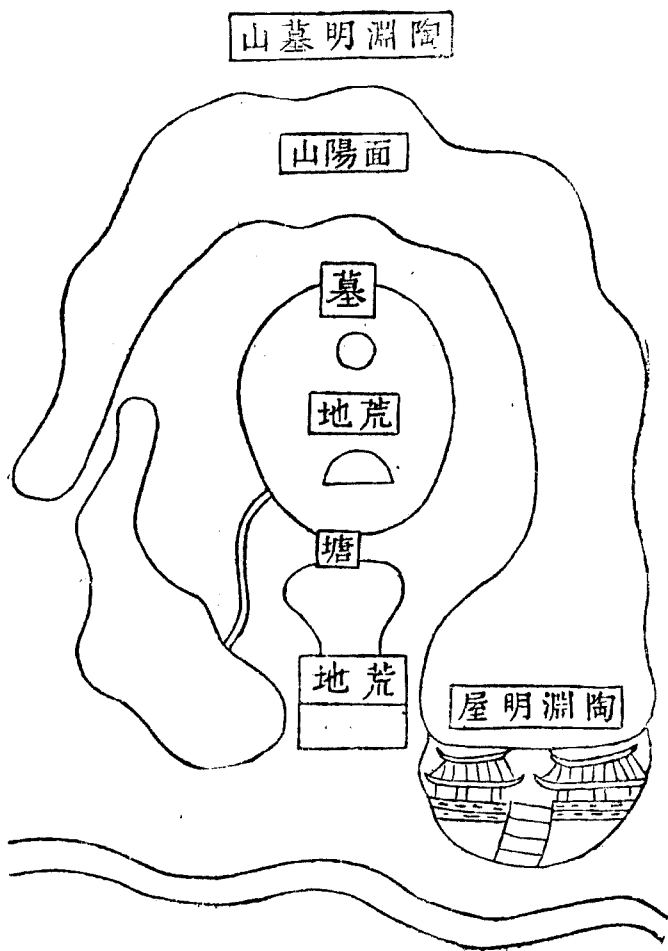
後學吳騫贊

陶靖節先生小像

方薰摹宋何秘監畫



海寧吳克牀校刊湯東澗所注陶靖節
集求遺像冠冊首余偶於吳江王氏勾山書
屋見明人所摹歷代名賢像鈎得此幅又
於吳興沈系舟所見龍眠居士蓮社圖真
跡手致與此正同乃知本得靖節真面
目也聞石門方嬾儒亦有摹本不知與此
有異同否乾隆丙午秋日海鹽張燕昌
書於烟波宅

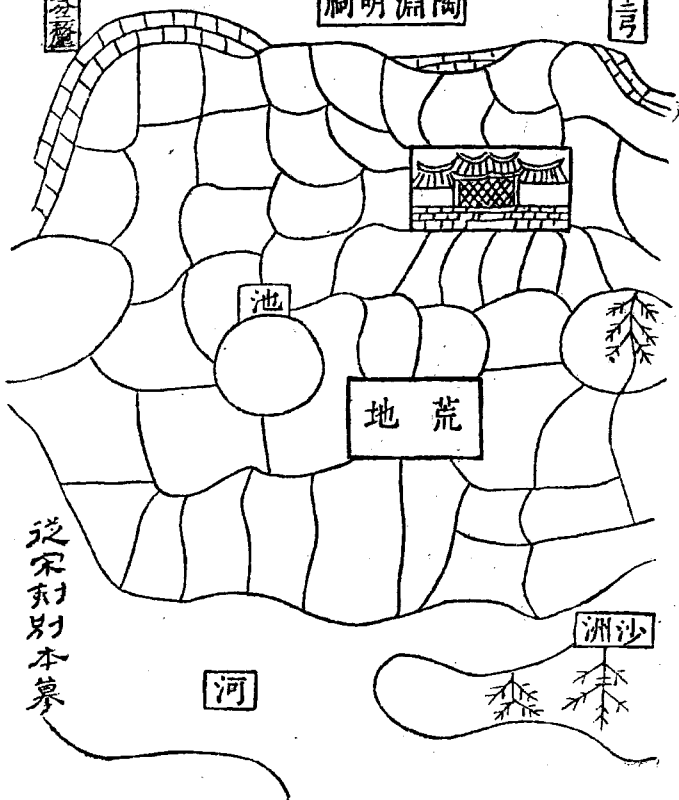


田大小六十弓

鹿子坂

陶淵明祠

共田七段分曆



從宋刻別本摹

陶靖節詩集目錄

卷一

停雲一首并序

榮木一首并序

酬丁柴桑一首

勸農一首

歸鳥一首

卷二

形影神并序

影答形一首

九日閑居一首并序

遊斜川一首并序

乞食一首

怨詩楚調示龐主簿鄧治中一首

時運一首并序

贈長沙公族祖一首并序

答龐參軍一首并序

命子一首

形贈影一首

神釋一首

歸田園居五首

示周祖謝一首

諸人共遊周家墓柏下一首

答龐參軍一首并序

五月旦作和戴主簿一首

連雨獨飲一首

移居二首

和劉柴桑一首

酬劉柴桑一首

和郭主簿二首

於王撫軍座送客一首

與殷晉安別一首

贈羊長史一首

并序

并序

歲暮和張常侍一首

和胡西曹示顧賊曹一首

悲從弟仲德一首

卷三

始作鎮軍參軍經曲阿一首

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

辛丑歲七月赴假還江陵夜行途中一首

癸卯歲始春懷古田舍二首

癸卯十二月中作與從弟敬遠一首

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪一首

還舊居一首

戊申歲六月中遇火一首

己酉歲九月九日一首

庚戌歲九月中於西田穫早稻一首

丙辰歲八月中於下潁田舍穫一首

飲酒二十首

并序

止酒一首

述酒一首

責子一首

有爲而作一首

并序

蜡日一首

四時一首

卷四

擬古九首

雜詩十二首

詠貧士七首

詠二疎一首

詠三良一首

詠荆軻一首

讀山海經十三首

擬挽歌辭三首

桃花源記

詩并

歸去來兮辭

并序

雜詩

聯句

歸田園居

問來使

補註

陶公詩精深高妙。測之愈遠。不可漫觀也。不事異代之節。與子房五世相韓之義同。既不爲狙擊震動之舉。又時無漢祖者可託以行其志。故每寄情于首陽易水之間。又以荆軻繼二疎三良而發詠。所謂撫己有深懷。履運增慨然。讀之亦可以深悲其志也已。平生危行遜言。至述酒之作。始直吐忠憤。然猶亂以廢詞。千載之下。讀者不省爲何語。是此翁所深致意者。迄不得白于後世。尤可以使人增歎而累歎也。余偶窺見其指。因加箋釋。以表暴其心事。及他篇有可發明者。亦併著之。文字不多。乃令繕寫模傳。與好古通微之士共商略焉。又按詩中言本志少。說固窮多。夫惟忍于飢寒之苦。而後能存節義之閑。西山之所以有餓夫也。世士貪榮祿。事豪侈。而高談名義。自方於古之人。余未之信也。淳祐初元九月九日。鄱陽湯漢敬書。

陶靖節詩集卷一

停雲一首 并序

停雲思親友也。蟬湛新醪。園列初榮。願言不從。歎息彌襟。

靄靄停雲。濛濛時雨。八表同昏。平路伊阻。靜寄東軒。春醪獨撫。良朋悠邈。搔首延佇。停雲靄靄。時雨濛濛。

八表同昏。平陸成江。二句蓋寓風回霧塞。陵遷谷變之意。

有酒有酒。閑飲東窗。願言懷人。舟車靡從。東園之樹。枝條載榮。競

用新好。以招余情。謂相招以事新朝。

人亦有言。日月于征。安得促席。說彼平生。翩翩飛鳥。息我庭柯。斂翮閒止。好聲

相和。豈無他人。念子實多。願言不獲。抱恨如何。

時運一首 并序

時運。遊暮春也。春服既成。景物斯和。偶影獨游。欣慨交心。

邁邁時運。穆穆良朝。襲我春服。薄言東郊。山澌餘靄。宇曖微霄。一作餘靄。微消。有風自南。翼彼新苗。洋洋平津。作

澤。乃漱乃濯。邈邈遐景。載欣載矚。稱心而言。人亦易足。揮茲一觴。陶然自樂。一作悠。悠。延目中流。悠悠清

沂。童冠齊業。閑詠以歸。我愛其靜。靜之爲言。謂其無外慕也。亦庶乎知浴沂者之心矣。寤寐交揮。但恨一作殊世。邈不可追。斯晨斯

夕。言息其廬。花藥分列。林竹翳如。清琴橫牀。濁酒半壺。黃唐莫逮。慨獨在余。

榮木一首 并序

榮木念將老也。日月推遷已復有一作夏。總一作角聞道白首無成。

采采榮木。結根于茲。晨耀其華。夕已喪之。人生若寄。顛顛有時。靜言孔念。中心悵而采采榮木。于茲託根。

繁華朝起。慨暮不存。貞脆由人。禍福無門。匪道曷依。匪善奚敦。屈子之九章曰。善不由外來兮。名不可以虛作。格君也。嗟余予。小子稟茲固陋。徂年既流。業不增舊。志彼不舍。安此日富。或曰。志當作忘。荀子。功在不

文辭中之學而樂飲爾。我之懷矣。但焉內疚。先師遺訓。余豈云墜。四十無聞。斯不足畏。脂我名車。策我名驥。千里雖遙。孰

敢不至。老而好學。詞氣壯烈。如此。可謂有勇矣。

贈長沙公族祖一首序并

長沙公於余爲族一作余於長沙公爲族。一無公字。祖同出大司馬。昭穆既遠。以一作已爲路人。經過潯陽。臨別贈此。

同源分流。人易世疎。慨然一作寤歎念茲厥初。禮服遂悠。歲月眇徂。一作歲往感彼行路。眷然躊躇。於穆令

族。允構斯堂。諧氣冬暄。映懷圭璋。爰采春花。一作華載警秋霜。我曰欽哉。實宗之光。伊余云邁。在長忘同。一作忘

志作笑言未久。逝焉西東。遙想湘渚。一作遙遙滔滔九江。山川阻遠。行李時通。何以寫心。貽此話言。進簣雖

微。終在焉。一作爲山敬哉離人。臨路悽然。款襟或遼。音問其先。

酬丁柴桑一首

有客有客。爰來爰一作止。秉直司聰。于惠百里。浪勝如歸。矜一作善若始。匪惟諧也。屢有良由。一作遊載言

載眺。以寫我憂。放歡一遇。既醉還休。實欣心期。方從我遊。

載眺。以寫我憂。放歡一遇。既醉還休。實欣心期。方從我遊。

答龐參軍一首并序

龐爲衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好樂是幽居朝爲灌園夕偃蓬廬人之所寶尙或未一作非

珍不有同愛云胡以親我求良友實觀懷人歡心孔洽棟宇唯鄰伊余懷人欣德孜孜我有旨酒與

汝樂之乃陳好言乃著新詩一日不見如何不一作弗思嘉遊未數誓將離分送爾於路銜觴無欣依依舊

楚藐藐一作楚西雲之子之遠良話曷聞昔我云別倉庚載鳴今也遇之霰雪飄零大藩有命作使上京豈

忘宴安王事靡寧慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容裔江中勗哉征人在始思終敬茲良辰以保爾躬

勸農一首

悠悠上古厥初生民傲然自足抱樸含真智巧一作未萌資待靡因誰其瞻之實賴哲人哲人伊何時爲

后稷瞻之伊何實曰播植舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食熙熙令德猗猗原陸卉木繁榮和風

清穆紛紛士女趨時競逐桑婦宵征農夫野宿氣節易過和澤難久冀缺攜屨沮溺結耜相彼賢達猶勤

隴畝矧伊衆庶曳裾拱手民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石不一作弗儲飢寒交至顧余一作爾

儔列能不懷愧孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園一作園不履若能超然投迹高軌敢不斂衽敬贊德

美

命子一首

悠悠我祖。爰自陶唐。邈爲虞賓。並歷一作歷

重光。御龍勤夏。豕韋翼商。穆穆司徒。厥族以昌。

春秋傳、分康叔以殷民七族。

陶氏施氏云云。陶叔授民命以康誥。杜註。陶叔司徒。

紛紜一作紛

戰國。漠漠衰周。鳳隱於林。幽人在邱。逸蚪遶雲。奔鯨駭流。天集有

漢。眷子愍侯。陶舍

於赫愍侯。運當攀龍。撫劍夙邁。顯茲武功。書一作書參

誓山河。啓土開封。賡賡丞相。陶青允

迪前蹤。渾渾長源。蔚蔚洪柯。羣川載導。衆條載羅。時有語默。運因隆窳。一作窳

在我中晉。業融長沙。桓桓長

沙。伊勳伊德。天子疇我。專征南國。功遂辭歸。臨寵不忒。孰謂斯心。而近可得。言長沙公心期之高遠也。

肅矣我祖。慎終

如始。直方二三。一作三

臺惠和千里。於穆一作穆

仁考。淡焉虛止。寄迹風雲。真一作真

茲愠喜。嗟余寡陋。瞻望弗及。

顧慙華鬢。負影隻立。三千之罪。無後爲急。我誠念哉。呱聞爾泣。卜云嘉日。占亦良時。名汝曰儼。字汝求思。

溫恭朝夕。念茲在茲。尙想孔伋。庶幾企而。

孔伋因求思而言。章元成詩。誰謂華高。企其齊而。誰謂德難。屬其庶而。

厲夜生子。遽而求火。凡百有

心。奚特于一作於

我。既見其生。實欲其可。人亦有言。斯情無假。日居月諸。漸免于孩。福不虛至。禍亦易來。夙

興夜寐。願爾斯才。爾之不才。亦已焉哉。

歸鳥一首

翼翼歸鳥。晨去于林。遠之八表。近憩雲岑。和風弗洽。翻飈求心。

託言歸而求志。下文豈思天路意同。

願儔相鳴。景庇清陰。翼

翼歸鳥。載翔載飛。雖不懷游。見林情依。遇雲頡頏。相鳴而歸。遐路誠悠。性愛無遺。翼翼歸鳥。馴一作相林徘徊。

豈思天路。欣反一作及

舊棲。雖無昔侶。衆聲每諧。日夕氣清。悠然其懷。翼翼歸鳥。戢羽寒一作寒條。游不曠

林。宿則一作不

森標。晨風清興。好音時交。矰繳奚功。一作施卷已一作已安勞。一作且暮

陶靖節詩集卷二

形影神序

貴賤賢愚莫不營營以惜生。斯甚惑焉。故極陳形影之苦。言神辨自然以釋之。好事君子。共取其心焉。

形贈影一首

天地長不沒。山川無改時。草木得常理。霜露榮一作憊悴之。謂人最靈智。獨復不如茲。適見在世中。奄去靡歸期。奚覺無一人。親識豈相思。但餘平生物。舉目情悽而。我無騰化術。必爾不復疑。願君取吾言。得酒莫苟辭。

影答形一首

存生不可言。衛生每苦拙。誠願游崑華。邈然茲道絕。與子相遇來。未嘗異悲悅。一作陰若暫乖。止日終不別。此同既難常。黯爾俱時滅。身沒名亦盡。念之五情熱。立善有遺愛。胡爲不自竭。酒云能消憂。方此詎不劣。

神釋一首

大鈞無私力。萬理一作物。自森著。人爲三才中。豈不以我故。與君雖異物。生而相依附。結託善惡一作喜。同安得不相語。一作與。三皇大聖人。今復在何處。彭祖壽一作愛。永年欲留不得住。老少同一死。賢愚無復數。日

醉或能忘。將非促齡具。立善常所欣。誰當爲汝譽。口醉釋前篇。立善釋後篇也。甚念傷吾生。正宜委運去。縱浪大化中。不喜亦不懼。應盡便須盡。無復獨多慮。

九日閒居一首并序

予閒居愛重九之名。秋菊盈園。而持醪靡由。一作時隱。至。空服九華。寄懷於言。

世短意恆多。班固幽通賦。道悠長而世短。斯人樂久生。日月依辰至。舉俗愛其名。露漙漙風息。氣澈天象明。往鬱無遺影。來雁有餘聲。酒能祛百慮。菊爲制頽齡。如何蓬廬士。空視時運傾。空視時運傾。亦指易代之事。塵爵恥虛壘。寒華徒自榮。斂襟獨閑謠。緬焉起深情。棲遲固多娛。淹留豈無成。淹留無成。騷人語也。今反之。謂不得於彼。則得於此矣。後棲遲詎爲拙。亦同。

歸園田居五首

少無適俗韻。性本愛邱山。誤落塵網中。一去三十年。羈鳥戀舊林。池魚思故淵。開荒南野際。守拙歸園田。方宅十餘畝。草屋一作舍八九間。榆柳蔭後園。一作簷桃李羅堂前。曖曖遠人村。依依墟里煙。狗吠深巷中。雞鳴桑樹巔。戶庭無塵雜。虛室有餘閑。久在樊籠裏。復得返自然。

野外罕人事。窮巷寡輪鞅。白日掩荆扉。虛室絕塵想。時復墟曲中。披草共來往。相見無雜言。但道桑麻長。桑麻日已長。我土日已廣。常恐霜霰至。零落同草莽。

種豆南山下。草盛豆苗稀。晨興一作侵晨理荒穢。帶一作戴月荷鋤歸。道狹草木長。夕露沾我衣。衣沾不足惜。

但使願無違。東坡云。以夕露沾衣之故而違其所願者多矣。

久去山澤游。浪莽林野娛。試攜子姪輩。披榛步荒墟。徘徊邱隴間。依依昔人居。井竈有遺處。桑竹殘朽株。借問採薪者。此人皆焉如。薪者向我言。死沒無復餘。一世異朝市。此語真不虛。人生似幻化。終當歸空無。恨恨獨策還。崎嶇歷榛曲。山澗清且淺。遇以濯吾足。漉我新熟酒。隻雞招近局。日入室中闇。荆薪代明燭。歡來苦夕短。已復至天旭。

遊斜川一首并序

辛丑一作西

正月五日天氣澄和一作種。風物閒美。與二三鄰曲同遊斜川。臨長流。望曾下一作層同。城魴鯉躍鱗。

於將夕。水鷗乘和以翻飛。彼南阜者。名實舊矣。不復乃爲嗟歎。若夫曾城。傍無依接。獨秀中臯。遙想靈山。

有愛嘉名。天問。崑崙縣圖。其尻安在。增城九重。其高幾里。淮南子。崑崙中有增城九重。注云。中有五城十二樓。故云靈山嘉名也。欣對不足。率爾宋本作共賦詩。悲日月

之遂往。悼吾年之不留。各疏年紀鄉里。以記其時日。

開歲倏五日。一作十吾生行歸休。念之動中懷。及辰爲茲游。氣和天惟澄。班坐依遠流。弱湍馳文魴。閑谷矯

鳴鷗。迴澤散游目。緬然睇曾邱。雖微九重秀。九重注見上顧瞻無匹儔。提壺接賓侶。引滿更獻酬。未知從今去。

當復如此不。中觴縱遙情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

示周祖謝一首一作示周續之祖企謝景夷三

負病頽簷下。終日無一欣。藥石有時閑。念我意中人。相去不尋常。道路遯何因。周生述孔業。祖謝響然臻。

薦爾表。士響臻。道喪向千載。今朝復斯聞。馬隊非講肆。校書亦已勤。老夫有所愛。思與爾爲鄰。願言誨諸子。從

我穎水濱

乞食一首

饑來驅我去。一作出。不知竟何之。行行至斯里。扣門拙言辭。主人諸余意。遺贈豈虛來。談諧一作語。終日夕。觴至輒傾杯。情欣新知勸。一作歡。言詠一作興。遂賦詩。感子漂母惠。愧我非韓才。銜戢知何謝。冥報以相貽。

諸人共游周家墓柏下一首

今日天氣佳。清吹與鳴彈。感彼柏下人。安得不爲歡。清歌散新聲。綠酒開芳顏。未知明日事。予襟良已殫。怨詩楚調示龐主簿鄧治中一首

天道幽且遠。鬼神茫昧然。結髮念善事。僶俛六九年。一作五。弱冠逢世阻。始室喪其偏。炎火屢焚如。螟蟻恣中田。風雨縱橫至。收斂不盈廛。夏日長抱飢。寒夜無被眠。造夕思雞鳴。及晨願鳥遷。在己何怨天。離憂悽目前。吁嗟身後名。於我若浮煙。慷慨獨悲歌。鍾期信爲賢。

答龐參軍一首并序

三復來貺。欲罷不能。自爾鄰曲。冬春再交。款然良對。忽成舊游。俗諺一作談。云。數面成親舊。或無舊字。況一本有其情過此者乎。人事好乖。便當語離。楊公一作翁。所歎。豈惟常悲。吾抱疾多年。不復爲一作屬。文本既不豐。復老病繼之。輒依周孔一作禮。往復之義。且爲別後相思之資。相知何必舊。一作早。傾蓋定前言。有客賞我趣。每每顧林園。談諧無俗調。所說聖人篇。或有數科一作斟。酒。

開飲自歡然。我實幽居士。無復東西緣。物新人惟舊。弱毫多所宜。情通萬里外。形跡滯江山。君其愛體素。曹子建詩。王其愛玉體。來會在何年。

五月旦作和戴主簿一首

虛舟縱逸棹。回復遂無窮。一作發歲始者。俛仰星紀奄將中。南窓罕悴物。北林榮且豐。神淵寫時雨。晨色奏景風。既來執不去。人理固有終。居常待其盡。曲肱豈傷沖。遷化或夷險。肆志無窟隆。卽事如以已。一本作高。何必升華嵩。

連雨獨飲一首一作連雨人絕。獨飲。

運生會歸盡。終古謂之然。世間有松喬。於今定何間。故老贈予酒。乃言飲得仙。試酌百情遠。重觴忽忘天。天豈去此哉。任真無所先。雲鶴有奇翼。八表須臾還。自我抱茲獨。僊僊四十年。形骸久已化。心在復何言。

移居二首

昔欲居南村。非爲卜其宅。聞多素心人。樂與數晨夕。懷此頗有年。今日從茲役。弊廬何必廣。取足蔽牀席。鄰曲時時來。抗言談在昔。奇文共欣賞。奇文見王褒傳。疑義相與析。

春秋多佳日。登高賦新詩。過門更相呼。有酒斟酌之。農務各自歸。閒暇輒相思。相思則披衣。言笑無厭時。此理將不勝。無爲忽去茲。言此樂不可勝。無爲舍而去之也。韓子亦云。樂之終身不厭。何暇外慕。衣食當須紀。一作幾。力耕不吾欺。

和劉柴桑一首

山澤久見招。胡事乃躊躇。直爲親舊故。未忍言索居。良辰入奇懷。挈杖還西廬。荒塗無歸人。時時見廢墟。茅茨已就治。新疇復應畬。谷風轉淒薄。春醪解饑飢。弱女雖非男。慰情良勝無。栖栖世中事。歲月共相疎。耕織稱其用。過此奚所須。去去百年外。身名同翳如。

酬劉柴桑一首

窮居寡人用。時忘四運周。櫺庭多落葉。慨然已知秋。新葵鬱北墉。嘉稔養南疇。今我不爲樂。知有來歲不。命室攜童弱。良日登遠游。

和郭主簿二首

藹藹堂前林。中夏貯清陰。凱風因時來。回飈開我襟。息交游閑業。臥起弄書琴。蘇武傳。臥起操持。園蔬有餘滋。舊穀猶儲今。營已良有極。過足非所欽。春秫作美酒。酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未成音。此事真復樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。懷古一何深。

和澤周三春。清涼素秋節。露凝無游氛。天高風景澈。陵岑聳逸峯。遙瞻皆奇絕。芳菊開林耀。青松冠巖列。懷此貞秀姿。卓爲霜下傑。銜觴念幽人。千載撫爾訣。檢素不獲展。厭厭竟良月。

於王撫軍座送客一首

秋日淒且厲。百卉具已腓。爰以履霜節。登高饒將歸。寒氣冒山澤。游雲倏無依。洲渚思綿綿。一作四。邈風水。平乖遠瞻夕。一作良。譙離言聿云悲。晨鳥暮來還。懸車斂餘暉。日。至。悲。遊。惡。車。逝。是謂。止判殊路。旋駕

悵遲遲。目送回舟遠。一作往。情隨萬化遺。

與殷晉安別一首并序

殷先作晉安南府長史掾。因居潯陽。後作太尉參軍。太尉劉裕。移家東下。作此以贈。

遊好非久長。一遇盡殷勤。信宿訓清話。益復知爲親。去歲家南里。薄作少時鄰。負杖肆游從。淹留忘宵晨。語默自殊勢。亦知當乖分。未謂事已及。興言在茲春。飄飄西來風。悠悠東去雲。山川千里外。言笑難爲因。良才一作華。不隱世。江湖多賤貧。脫有經過便。念來存故人。

贈羊長史一首并序

左軍羊長史。銜使秦川。作此與之。羊名松齡。

愚生三季後。慨然念黃虞。得知千載外。一作上。政。賴古人書。賢聖留餘跡。事事在中都。豈忘游心目。關

河不可踰。九城甫已一。逝將理舟輿。聞君當先邁。負疴不獲俱。路若經商山。爲我少躊躇。多謝綺與角。精

爽今何如。天下分崩。而中州賢聖之跡。不可得而見。今九土既一。則五帝之所連。三王之所爭。宜當首訪。而獨多謝於商山之人。何哉。蓋南北雖合。而世代將易。但當與綺角游耳。遠矣深哉。紫芝誰復

採。深谷久應蕪。駟馬無賁患。貧賤有交娛。清謠結心曲。人乖運見疎。擁懷累代下。言盡意不舒。

歲暮和張常侍一首

市朝悽舊人。驟驥感悲泉。悲泉見前。驟驥言白駒之過隙也。明且非今日。歲暮余何言。素顏斂光潤。白髮一已繁。閭閻秦

穆談。旅力豈未愆。向夕長風起。寒雲沒西山。厲厲氣遂嚴。紛紛飛鳥還。民生鮮常在。矧伊愁苦纏。屢闕清

酷至無以樂當年。窮通靡攸一作慮。顛顛由化遷。撫己有深懷。履運增慨然。

和胡西曹示顧賊曹一首

蕤賓五月中。清朝起南颺。不駛亦不遲。飄飄吹我衣。重雲蔽白日。閑雨紛微微。流目視西園。奕奕榮紫葵。於今甚可愛。奈何當復衰。一作當奈行復衰感物願及時。每恨靡所揮。悠悠待秋稼。寥落將賒遲。逸想不可淹。猖狂獨長悲。

悲從弟仲德一首

銜哀過舊宅。悲泪應心零。借問爲誰悲。懷人在九冥。禮服名羣從。恩愛若同生。門前執手時。何意爾先傾。在毀數一作竟不一作未免。爲山不及成。慈母沈哀疚。二允纔數齡。雙泣一作位委空館。朝夕無哭聲。流塵集空坐。宿草旅一作依前庭。階除曠遊迹。園林獨餘情。翳然乘化去。終天不復形。遲遲將回步。惻惻悲襟盈。

陶靖節詩集卷三

始作鎮軍參軍經曲阿一首

弱齡寄事外。委懷在琴書。被褐欣自得。屢空常晏如。時來苟冥會。婉孌憩通衢。投策命晨裝。暫與園田疎。眇眇孤舟逝。緜緜歸思紆。我行豈不遙。登陟千里餘。目倦川塗異。心念山澤居。望雲慙高鳥。臨水愧游魚。眞想初在襟。誰謂形跡拘。聊且憑化遷。終返班生廬。班賦。求陶貞之所廬。

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

行行循歸路。計日望舊居。一欣侍溫顏。再喜見友于。鼓棹路崎曲。指景限西隅。江山豈不險。歸子念前途。凱風負我心。戢櫓守窮湖。高莽眇無界。夏木獨森疎。誰言客舟遠。近瞻百里餘。延目識南嶺。空歎將焉如。自古歎行役。我今始知之。山川一何曠。巽坎難與期。崩浪聒天響。長風無息時。久遊戀所生。如何淹在茲。靜念園林好。人間良可辭。當年詎有幾。縱心復何疑。

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中一首

閑居三十載。遂與塵事冥。詩書敦夙好。林園無俗情。如何捨此去。遙遙至南荆。叩枻新秋月。臨流別友生。涼風起將夕。夜景湛虛明。昭昭天宇闊。皛皛川上平。懷役不遑寐。中宵尙孤征。商歌非吾事。依依在耦耕。投冠旋舊墟。不爲好爵榮。養眞衡茅下。庶以善自名。

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝，當年竟未踐。屢空既有人，春興豈自免。夙晨裝吾駕，啓塗情已緬。鳥嘒歡新節，冷風送餘善。
寒竹草一作被荒蹊，地爲罕人遠。是以植杖翁，悠然不復返。卽理愧通識，所保詎乃淺。

先師有遺訓，憂道不憂貧。瞻望邈難逮，轉欲患長勤。秉耒歡時務，解顏勸農人。平疇交遠風，良苗亦懷新。雖未量歲功，卽事多所欣。耕種有時息，行者無問津。日入相與歸，壺漿勞近鄰。長吟掩柴門，聊爲隴畝民。
癸卯十二月，中作與從弟敬遠一首。

寢迹衡門下，邈與世相絕。顧眄莫誰知，荆扉晝常閉。
閉音必結反淒淒歲暮風，翳翳經日夕。
一作雪傾耳無希聲，在目皓已潔。勁氣侵襟袖，單瓢謝屢設。蕭索空宇中，了無一可悅。歷覽千載書，時時見遺烈。高操非所攀，深得固窮節。平津苟不由，棲遲詎爲拙。寄意一言外，茲契誰能別。

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪一首

我不踐斯境，歲月好已積。晨夕看山川，事事悉如昔。微雨洗高林，清飈矯雲翮。眷彼品物存，義風都未隔。
伊余亦一作余何爲者，勉勵從茲役。一形似有制，素襟不可易。園田日夢想，安得久離析。
一作拆終懷在歸作，
堅舟諒哉宜一作霜柏。

還舊居一首

疇昔家上京，
一作六十載去還歸。今日始復來，惻愴多所悲。阡陌不移舊，邑屋或時非。履歷周故居，鄰老罕

復遺步步尋往迹。有處特依依。流幻百年中。寒暑日相推。一作追常恐大化盡。氣力不及衰。一作撥置且莫念。一觴聊可揮。

戊申歲六月中遇火一首

草廬寄窮巷。甘以辭華軒。正夏長風急。一作生林室頓燒燔。一宅無遺宇。舫舟蔭門前。迢迢新秋夕。亭亭月將圓。果菜一作藥始復生。驚鳥尚未還。中宵竚遙念。一盼周九天。總髮抱孤念。奄出四十年。形迹憑化往。靈府長獨閑。貞剛自有質。玉石乃非堅。仰想東戶時。餘糧宿中田。鼓腹無所思。朝起暮歸眠。既已不遇茲。且遂灌我園。

己酉歲九月九日一首

靡靡秋已夕。淒淒風露交。蔓草不復榮。園木空自凋。清氣澄餘滓。杳然天界高。哀蟬無歸一作留響。燕一作鶯雁鳴雲霄。萬化相尋繹。人生豈不勞。從古皆有沒。念之中一作令心焦。何以稱我情。濁酒且自陶。千載非所知。聊以永今朝。

庚戌歲九月中於西田穫早稻一首

人生歸有道。衣食固其端。孰是都不營。而以求自安。開春理常業。歲功聊可觀。晨出肆微勤。日入負禾一作采還。山中饒霜露。風氣亦先寒。田家豈不苦。弗獲辭此難。四體誠乃已。一作疲庶無異患干。盥濯息簷下。斗酒散襟顏。遙遙沮溺心。千載乃相關。但願長如此。躬耕非所歎。

丙辰歲八月於下潁田舍穫一首

貧居依稼穡

一作事耕稼

勠力東林隈。不言春作苦

楊惲書家作苦

田

常恐負所懷。司田眷有秋。寄聲與我諧。飢者歎

初飽。束帶候

一作俟

鳴雞。揚楫越平湖。汎隨清壑迴。鬱鬱

一作囁

荒山裏。猿聲閑且哀。悲風愛靜夜。林鳥喜

晨開。曰余作此來。三四星火頽。委年逝已老。其事未云乖。遙謝荷蓀翁。聊得從君栖。

飲酒二十首

序并

余閑居寡歡。兼比

一作秋

夜已長。偶有名酒。無夕不飲。顧影獨盡。忽焉復醉。既醉之後。輒題數句自娛。紙墨

遂多。辭無詮次。聊命故人書之。以爲歡笑爾。

衰榮無定在。彼此更共之。邵生瓜田中。寧似東陵時。寒暑有代謝。人道每如茲。達人解其會。逝將不復疑。

忽與一觴酒。日夕歡相持。

積善云有報。夷叔在西山。善惡苟不應。何事空立言。九十行帶索。飢寒況當年。不賴固窮節。百世當誰傳。

道喪向千載。人人惜其情。有酒不冝飲。但願世間名。所以貴我身。豈不在一生。一生復能幾。倏如流電驚。

鼎鼎百年內。持此欲何成。

栖栖失羣鳥。日暮猶獨飛。徘徊無定止。夜夜聲轉悲。厲響思清遠。去來何依依。因值孤生松。斂翮遙來歸。

勁風無榮木。此蔭獨不衰。託身已得所。千載不相違。

結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。採菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。

此中一作還有真意欲辯已忘言。

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀。三季多此事達士人似不爾咄咄俗中惡且當從

黃綺。漢敘傳三季之後注云三代之末此篇言季世出處不齊士皆以乘時自奮爲賢吾知從黃綺而已世俗之是非譽毀非所計也

秋菊有佳色裊露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴

嘯傲東軒下聊復得此生

青松在東園衆草沒其姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺挂寒柯遠望時復爲

吾生夢幻間何事繼塵羈

清晨聞叩門倒裳顧衣倒裳本太元往自開問子爲誰與田父有好懷壺漿遠見候疑我興時乖縵縷菲簷下未足

爲高栖。一作舉世皆尙同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠可學違已詎非迷且共歡此飲

吾駕不可回

在昔曾遠遊直至東海隅道路迺且長風波阻中途此行誰使然似爲飢所驅傾身營一飽少許便有餘

恐此非名計息駕歸閑居

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長饑至於老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好

客養千金軀臨化消其實裸葬何必惡人當解意表。顏榮皆非希身後名者正以自遂其志耳保千金之軀者亦終歸於盡則裸葬亦未可非也或曰前八句言名不足賴

後四句言身不足惜淵明解處正在身名之外也

長公曾一仕，壯節忽失時。杜門不復出，終身與世辭。楊倫歸大澤，高風始在茲。一往便當已，何爲復狐疑。去去當奚道，世俗久相欺。擺落悠悠談，請從余所之。

有客常同止，取捨邈異境。一士長獨醉，一夫終年醒。醒醉還相笑，發言各不領。規規一何愚，兀傲差若穎。寄言酣中客，日沒燭當秉。一作獨何炳。○醒者與世討分曉，而醉者頽然聽之而已。淵明蓋沈湎之迷者，故以醒爲愚，而以兀傲爲穎耳。

故人賞我趣，挈壺相與至。班荆坐松下，數斟已復醉。父老雜亂言，觴酌失行次。不覺知有我，安知物爲貴。悠悠一作咄迷所留，酒中有深味。一作固多味。

貧居乏人工，灌木荒余宅。莊子：予宅。班班有翔鳥，寂寂無行迹。宇宙一何悠，人生少至百。歲月相催逼，鬢邊早已白。若不委窮達，素抱深可惜。

少年罕人事，游好在六經。行行向不惑，淹留自一作途無成。竟抱窮苦一作固節，飢寒飽所更。弊廬交悲風，荒草沒前庭。披褐守長夜，晨雞不肯鳴。孟公不在茲，終以翳吾情。

幽蘭生前庭，含薰待清風。清風脫然至，見別蕭艾中。行行失故路，任道或能通。覺悟當念還，鳥盡廢良弓。蘭蕙非清風不能別，賢者出處之致，亦待知者知耳。淵明在彭澤日，有慨然慷慨深愧平生之語，所謂失故路也。惟其任道而不牽於俗，故卒能回車復路云耳。鳥盡弓藏，蓋借昔人去國之語，以喻已歸田之志。

子雲性嗜酒，家貧無由得。時賴好事人，載醪祛所惑。觴來爲之盡，是豁無不塞。有時不甞言，豈不在伐國。仁者用其心，何嘗失顯默。此篇蓋託子雲以自況，故以柳下惠事終之。五柳先生傳云：性嗜酒，家貧不能常得，親舊或置酒招之，造飲輒盡。

疇昔苦長飢，投耒去學仕。將養不得節，凍餒固一作故纏已。是時向立年，志意多所恥。遂盡介然分，終死歸

田里冉冉星氣流。亭亭復一紀。

彭澤之歸。在義熙元年乙巳。此云復一紀。則賦此飲酒詩。當是義熙十二三年間。

世路廓悠悠。楊朱所以止。雖無揮

金事。濁酒聊可恃。

義農去我久。舉世少復真。汲汲魯中叟。彌縫使其淳。鳳鳥雖不至。禮樂暫得新。洙泗輟微響。漂流逮狂秦。詩書復何罪。一朝成灰塵。區區諸老翁。爲事誠殷勤。諸老翁似謂漢初伏生諸人。退之所謂羣儒區區修補者。劉歆移太常書亦可見。如何絕世下。六籍無一親。終日馳車走。不見所問津。不見所問津。蓋自況於沮。而歎世無孔子徒也。若復不快飲。空負頭上巾。但恨多謬誤。君當恕醉人。

止酒一首

居止次城邑。逍遙自閑止。坐止高蔭下。步止華門裏。好味止園葵。大歡止稚子。平生不止酒。止酒情無喜。暮止不安寢。晨止不能起。日月欲止之。營衛止不理。徒知止不樂。未知止利己。始覺止爲善。今朝真止矣。從此一止去。將止扶桑淚。清顏止宿容。一作客。奚止千萬祀。

述酒一首

舊注。儀狄造。杜康潤色之。宋本云。此篇與題非本意。諸本如此。誤。黃庭堅曰。述酒一篇蓋闕。此篇似是謾異書所作。其中多不可解。○按晉元熙二年六月。劉裕廢恭帝爲零陵王。明年。以毒酒一罌授張偉。使飲王。偉自飲而卒。繼又令兵人論垣進藥。王不肯飲。遂掩殺之。此詩所爲作。故以述酒名篇也。詩辭盡隱語。故觀者弗省。獨韓子蒼以山陽下國一語。疑是義熙後有感而賦。予反覆詳攷。而後知決爲零陵哀詩也。因疏其可曉者。以發此老未白之忠憤。昔蘇子讀述史九章。曰。去之五百歲。吾猶見其人也。豈虛言哉。○儀狄杜康乃自注。故爲疑詞耳。

重離照南陸。鳴鳥聲相聞。秋草雖未黃。融風久已分。繁礫晶修渚。南嶽無餘雲。司馬氏出重黎之後。此言晉室南渡。國雖未末。而勢之分崩久矣。至於今。則典午之氣數遂盡也。素礫未詳。修渚疑指江陵。豫章抗高門。重華固靈墳。流淚抱中歎。傾耳聽司晨。義熙元年。裕以匡復功封豫章郡公。重華。謂

恭帝禪宋也。裕既建國。晉帝以天下讓。而猶不免於弑。此所以流淚抱歎。夜耿耿而達曙也。又按義熙十二年丙辰。裕始改封宋公。其後以宋公受禪。故詩言其舊封而無所嫌也。神州獻嘉粟。西靈爲我

馴。義熙十四年。蠻縣人獻嘉禾。裕以獻帝。帝以歸於裕。西靈當作。諸梁董師旅。羊一作勝。喪其身也。殺白公勝。

此言裕誅剪宗室之有才望者。羊當作羊。而梁孝王。亦有羊勝之事。或故以二事相亂。使人不覺也。山陽歸下國。成名猶不勤。魏降漢獻爲山陽公。而卒弑之。諡法。

亦有羊勝之事。或故以二事相亂。使人不覺也。山陽歸下國。成名猶不勤。魏降漢獻爲山陽公。而卒弑之。諡法。

試也。曰猶不勤。哀怨之詞也。卜生善斯牧。安樂不爲君。魏文侯斯事。卜子夏。此借之以言魏文帝也。安樂。平王。

從韓子蒼本。去舊京。峽中納遺薰。雙陵一作甫云育。三趾顯奇文。裕廢帝而遷之秣陵。所謂去舊京也。峽中未。

難盡通。四句。王子愛清吹。日中翔河汾。朱公練九齒。閑居離世紛。王子晉好吹笙。此託言晉也。朱公者。陶也。意。

去。故陶閑居以避。義我西嶺。一作四。內。偃息常所親。天容自永固。彭殤非等倫。四嶺當指恭帝所藏。帝年三十六。

世。明言其志也。義我西嶺。一作四。內。偃息常所親。天容自永固。彭殤非等倫。四嶺當指恭帝所藏。帝年三十六。

置不必論。無可奈何之辭也。夫淵明之歸田。本以避易代之事。而未嘗正言之。至此則。主弑國亡。其痛疾深矣。雖不敢言。而亦不可不言。故若是乎辭之屢也。嗚呼悲夫。

責子一首。舒宣雍端通皆小名。或俟作僕。僂作俗。白髮被兩鬢。肌膚不復實。雖有五男兒。總不好紙筆。阿舒已二八。一作十。懶惰一作故無匹。阿宣行志學。

而不愛文術。雍端年十三。不識六與七。通子垂九六。一作齡。但覓梨與栗。天運苟如此。且進杯中物。

有會而作一首。序并。舊穀既沒。新穀未登。頗爲老農。而值年災。日月尙悠。爲患未已。登歲之功。既不可希。朝夕所資。煙火裁通。

旬日已來。始一作念。飢乏。歲云夕矣。慨然永懷。今我不述。後生何聞哉。

弱年逢家乏。老至更長飢。菽麥實所羨。孰敢慕甘肥。怒如亞九飯。當暑厭寒衣。歲月將欲暮。如何辛苦作。

一作。

足新。悲常善粥者心。深恨一作念。蒙袂非。嗟來何足吝。徒沒空自遺。斯濫豈彼一作攸。志固窮。夙所歸。餒也已矣。夫在昔余多師。

蜡日一首

風雪送餘運。無妨時已和。梅柳夾門植。一條有佳花。一作我唱爾言得。酒中適何多。未能一作知明多少。章山有奇歌。

四時一首

此顧凱之神情詩類文有全篇。然顧詩首尾不類。獨此警絕。○劉斯立云。當是用此足成全篇。篇中唯此警絕。居然可知。或雖顧作。淵明摘出四句。可謂善擇。

春水滿四澤。夏雲多奇峯。秋月揚明暉。冬嶺秀孤寒。一作松者。春水、夏雲、秋月、盈天地之間。而冬秀孤松而已。詩中蓋數以孤松爲首。

陶靖節詩集卷四

擬古九首

榮榮窗下蘭，密密堂前柳。初與君別時，不謂行當久。出門萬里客，中道逢嘉友。未言心相醉，不在接杯酒。蘭枯柳亦衰，遂令此言負。多謝諸少年，相知不忠厚。意氣傾人命，離隔復何有。

辭家夙嚴駕，當往志無終。問君今何行，非商復非戎。聞有田子泰，田子泰，字子泰，北平無終人。節義爲士雄。斯人久已死，鄉里習其風。生有高世名，既沒傳無窮。不學狂馳子，直在百年中。

仲春遘時雨，始雷發東隅。衆蟄各潛駭，草木從橫舒。翩翩新來燕，雙雙入我廬。先巢故尚在，相將還舊居。自從分別來，門庭日荒蕪。我心固匪石，君情定何如。

迢迢百尺樓，分明望四荒。暮作歸雲宅，朝爲飛鳥堂。山河滿目中，平原獨茫茫。古時功名士，慷慨爭此場。一旦百歲後，相與還北邙。松柏爲人伐，高墳互低昂。頽基無遺主，遊魂在何方。榮華誠足貴，亦復可憐傷。

東方有一士，國語：東方之士執愈。新序：東方有士曰食旌目。被服常不完。三旬九遇食，既苑：子思三旬九食。十年著一冠。辛勤一作苦無此比，

常有好容顏。我欲觀其人，晨去越河關。青松夾路生，白雲宿簷端。知我故來意，取琴爲我彈。上絃驚別鶴，下絃操孤鸞。願留就君住，從今至歲寒。

蒼蒼谷中樹，冬夏常如茲。年年見霜雪，誰謂不知時。厭聞世上語，結友到臨淄。稷下多談士，指彼決吾疑。

裝束既有日。已與家人辭。行行停出門。還坐更自思。不怨道里長。但畏人我欺。萬一不合意。永爲世笑之。

伊懷難具道。爲君作此詩。前四句興而比。以言吾有定見。而不爲談者所眩。似謂白蓮社中人也。

日暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣且歌。歌竟長歎息。持此感人多。皎皎雲間月。灼灼葉中華。豈無一時好。不久當如何。

少時壯且厲。撫劍獨行游。誰言行游近。張掖至幽州。飢食首陽薇。渴飲易水流。首陽易水。亦寓憤世之意。不見相知人。

惟見古時邱。路邊兩高墳。伯牙與莊周。此士難再得。吾行欲何求。說苑。鍾子期死。而伯牙絕絃破琴。知世莫可爲鼓也。惠子卒。而莊子深嘆不言。見

世莫可語也。○伯牙之琴。莊子之言。惟鍾惠能聽。今有能聽之人。而無可聽之言。此淵明所以罷遠游也。

種桑長江邊。三年望當採。枝條始欲茂。忽值山河改。柯葉自摧折。根株浮滄海。春蠶既無食。寒衣欲誰待。

本不植高原。今日復何悔。樂成志樹。而時代遷革。不復可轉。然生斯時矣。奚所歸悔耶。

雜詩十二首

人生無根蒂。飄如陌上塵。分散逐風轉。此已非常身。落地爲兄弟。何必骨肉親。得歡當作樂。斗酒聚比鄰。盛年不重來。一日難再晨。及時當勉勵。歲月不待人。

白日淪西河。素月出東嶺。遙遙萬里輝。蕩蕩空中景。風來入房戶。夜中枕席冷。氣變悟時易。不眠知夕永。

欲言無子。和。揮杯勸孤影。日月擲人去。有志不獲聘。念此還悲悽。終曉不能靜。

榮華難久居。盛衰不可量。昔爲三春蕖。今作秋蓮房。嚴霜結野草。枯悴未遽央。日月有環周。我去不再陽。

眷眷往昔時。憶此斷人腸。

此篇亦感興亡之意。

丈夫志四海。我願不知老。親戚共一處。子孫還相保。觴弦肆朝日。蹲中酒不燥。緩帶盡歡娛。起晚眠常早。孰若當世士。冰炭滿懷抱。百年歸邱壟。用此空名道。

憶我少壯時。無樂自欣豫。猛志逸四海。騫翮思遠翥。往苒歲月頽。此心稍已去。值歡無復娛。每每多憂慮。氣力漸衰損。轉覺日不如。整舟無須臾。引我不得住。前途當幾許。未知止泊處。古人惜寸陰。念此使人懼。

太白詩云。百歲落半途。前期浩漫漫。中宵不成寐。天明起長歎。人生學無歸宿者。例有此歎。必聞道而後免此。此淵明之所以惜寸陰也歟。

昔聞長者一作老言。掩耳每不喜。奈何五十年。忽已親此事。求我盛年歡。一毫無復意。去去轉欲遠。此生豈

再值。傾家時作樂。竟此歲月駛。有子不留金。何用身後置。

日月不肯遲。四時相催迫。寒風拂枯條。落葉掩長陌。弱質興運頽。元鬢早已白。素標插人頭。前塗漸就窄。家爲逆旅舍。我如當去客。去去欲何之。南山有舊宅。

代耕本非望。所業在田桑。躬親未曾替。寒餒常糟糠。豈期過滿腹。但願一作就飽粳糧。御冬足大布。羸絺以

應陽。正爾不能得。哀哉亦可傷。人皆盡獲宜。拙生失其方。理也可奈何。且爲陶一觴。

遙遙從羈役。一心處兩端。掩淚汎東逝。順流追時遷。日沒星與昴。勢翳西山巔。蕭條隔天涯。惆悵念常淦。慷慨思南歸。路遐無由緣。關梁難虧替。絕音寄斯篇。

閒居執蕩志。時駛不可稽。驅役無停息。軒裳逝東崖。沈陰擬薰麝。寒氣激我懷。歲月有常御。我來淹已彌。

慷慨憶綢繆。此情久已離。荏苒經十載。暫爲人所羈。庭宇翳餘木。倏忽日月虧。我行未云遠。回顧慘風涼。春燕應節起。高飛拂塵梁。邊雁悲無所。代謝歸北鄉。離鵠鳴清池。涉暑經秋霜。愁人難爲辭。遙遙春夜長。

詠貧士七首

萬族各有託。孤雲獨無依。曖曖空中滅。何時見餘暉。朝霞開宿霧。衆鳥相與飛。遲遲出林翮。未夕復來歸。量力守故轍。豈不寒與飢。知音苟不存。已矣何所悲。

孤雲倦翮。以興舉世皆依衆風雲而已。獨無攀緣飛翮之志。寧忍飢寒以守志節。縱無知此意者。亦不足悲也。

淒厲歲云暮。擁褐曝前軒。南圃無遺秀。枯條盈北園。傾壺絕餘瀝。闕竈不見煙。詩書塞座外。日昃不遑研。閑居非陳厄。竊有慍見言。何以慰吾懷。賴古多此賢。

榮叟老帶索。欣然方彈琴。原生納決屨。清歌暢高音。重華去我久。貧士世相尋。敝襟不掩肘。藜羹常乏斟。豈忘襲輕裘。苟得非所欽。賜也徒能辯。乃不見吾心。安貧守賤者。自古有黔婁。好爵吾不榮。厚饋吾不酬。一旦壽命盡。弊服仍不周。豈不知其極。非道故無憂。從來將千載。未復見斯儔。朝與仁義生。夕死復何求。

袁安困積雪。邈然不可干。阮公見錢入。卽日棄其官。芻蕘有常溫。採芣足朝飧。豈不實辛苦。所懼非飢寒。貧富常交戰。道勝無戚顏。至德冠邦閭。清節映西關。

仲蔚愛窮居。遶宅生蒿蓬。翳然絕交游。賦詩頗能工。舉世無知者。止一作正有一劉襲。此士胡獨然。實由罕

所同介焉安其業。所樂非窮通。莊子：古之得道者，窮亦樂，通亦樂。所樂非窮通也。人事固以拙，聊得長相從。

昔在一作黃子廉。黃蓋傳云：南陽太守黃子廉之後也。彈冠佐名州，一朝辭吏歸。清貧略難儔，年饑感仁妻。泣涕向我流，丈夫雖有志，固爲兒女憂。

孫一晤歎，臆贈竟莫酬。誰云固窮難，邈哉此前修。

詠二疎一首。二疏取其歸，三良與主同死，荆卿爲主報仇，皆託古以自見云。

大象轉四時，功成者自去。蔡澤云：四時之序，功成者去。借問衰商，一作周來，幾人得其趣。游目漢廷中，二疎復此舉。高嘯

返舊居，長揖儲君傅。餞送傾皇朝，華軒盈道路。離別情所悲，餘榮何足顧。事勝感行人，賢哉豈常譽。厭厭

閭里歡，所營非近務。促席延故老，揮觴道平素。問金終寄心，清言曉未悟。放意樂餘年，追恤身後慮。誰云

其人亡，久而道彌著。

詠三良一首

彈冠乘通津，但懼時我遺。服勤盡歲月，常恐功愈微。一作忠中，情謬獲露，遂爲君所私。出則陪文輿，入必侍

丹帷。箴規嚮已從，計議初無虧。一朝長逝後，願言同此歸。厚恩固一作心，難忘君一作顧。命安可違，臨穴罔惟

一作遲。疑投義志攸希，荆棘籠高墳。黃鳥聲正悲，良人不可贖。泫然沾我衣。

詠荆軻一首

燕丹善養士，志在報強嬴。招集百夫良，歲暮得荆卿。一作君之，子死知己，提劍出燕京。素驥鳴廣陌，慷慨送

我行。雄髮指危冠，猛氣衝長纓。飲餞易水上，四座列羣英。漸離擊悲筑，宋意唱高聲。淮南子：高漸離宋意爲擊筑，而歌於易水之上。

蕭蕭哀風逝。一作起。淡淡寒波生。商音更流涕。羽奏壯士驚。心知去不歸。且有後世名。登車何時顧。飛蓋入秦庭。凌厲越萬里。逶迤過千城。圖窮事自至。豪主正怔營。惜哉劍術疎。魯勾踐聞荆軻之刺秦王。曰。惜哉。其不謀於刺劍之術也。奇功遂不成。其人雖已沒。千載有餘情。

讀山海經十三首

孟夏草木長。遶屋樹扶疎。

扶疎本太元。

衆鳥欣有託。吾亦愛吾廬。既耕亦已種。時還讀我書。窮巷隔深轍。頗迴

故人車。歡然酌春酒。摘我園中蔬。微雨從東來。好風與之俱。汎覽周王傳。流觀山海圖。俯一作倪。

倪。

仰終宇宙。

不樂復何如。

玉堂

一作臺。

凌霞秀。王母怡妙顏。天地共俱生。不知幾何年。靈化無窮已。館宇非一山。高飴發新謠。寧效俗

中言。

山海經云。玉山。王母所居。又云。崑崙之邱。郭璞註云。王母亦自有離宮別館。不專往一山也。

○穆天子傳。西王母宴穆王於瑤池之上。王母爲天子謠曰云云。

迢遞槐江嶺。是謂元圃邱。西南望崑墟。光氣難與儔。亭亭明玕照。落落清瑤流。恨不及周穆。託乘一來游。

槐江之山。其上多瑤珎。實惟帝之平圃。○穆天子傳。銘跡於元圃之上。其氣魂魂。爰有瑤。○音遙。流。其清洛洛。○穆天子傳。銘跡於元圃之上。

丹木生何許。乃在崑山陽。黃花復朱實。食之壽命長。白玉凝素液。瑾瑜發奇光。豈伊君子寶。見重我軒黃。

一作皇。○崑。音密。山上多丹木。黃花而赤實。食之不飢。丹木出焉。其中多白玉。是有玉膏。黃帝是食是饗。瑾瑜之玉爲良。潤澤而有光。君子服之。以禦不祥。

翩翩三青鳥。毛色奇甚。

一作甚。

可憐朝爲王母使。暮歸三危山。我欲因此鳥。具向王母言。在世無所須。一作顧。惟

酒與長年。

三青鳥。主爲西王母取食。又曰。三危之山。三青鳥居之。

逍遙蕪皋上。杳然望扶木。洪柯百萬尋。森散覆陽谷。靈人侍丹池。朝朝爲日浴。神景一登天。何幽不見燭。
大荒之中有山。上有扶木。柱三百里。有谷曰暘谷。上有扶木。註云。扶桑在上。

粲粲三珠樹。寄生赤水陰。亭亭凌風桂。八榦共成林。靈鳳撫雲舞。神鸞調玉音。雖非世上寶。爰得王母心。
三珠樹生赤水上。其樹如柏葉。皆爲珠。○桂林八樹在番禺東。八樹而成林。言其大也。○靈民之國。爰有歌舞之鳥。鸞鳥自歌。鳳鳥自舞。

自古皆有沒。何人得靈長。不死復不老。萬歲如平常。赤泉給我飲。員邱足我糧。方與三辰游。壽考豈渠央。

夸父誕宏志。乃與日競走。俱至虞淵下。似若無勝負。神力既殊妙。傾河焉足有。餘迹寄鄧林。功竟在身後。
夸父不量力。欲追日景。逮之於禺谷。渴欲得飲。飲於河渭。河渭不足。北飲大澤。未至。道渴而死。棄其杖。化爲鄧林。註。夸父者。神人之名也。其能及日景而傾河渭。豈以走飲哉。

精衛銜微木。將以填滄海。刑天舞干戚。猛志故常在。同物既無慮。化去不復復。
精衛。炎帝之少女。名曰女娃。游於東海。溺而不返。故爲精衛。常銜西山之木石。以埋於東海。○

良晨詎可待。
精衛。炎帝之少女。名曰女娃。游於東海。溺而不返。故爲精衛。常銜西山之木石。以埋於東海。○

巨猾肆威暴。欽鴆違帝旨。竅窻強能變。祖江遂獨死。明明上天鑒。爲惡不可履。長枯固已劇。鵠鵲豈足恃。

鐘山神。其子曰鼓。是與欽鴆殺祖江於崑崙之陽。帝乃戮之。欽鴆化爲大鵠。鼓亦化爲鵠鳥。見卽其邑大旱。○竅窻。音軋。龍首。居窮水中。註云。本蛇身人面。爲貳負臣所殺。復化而成此物。

鵠鵲當作鵠。見城邑。其國有放士。念彼一作懷王世。當時數來止。青邱有奇鳥。自言獨見爾。本爲迷者生。

不以喻君子。
拒山有鳥。其狀如鵠。其名曰鵠。音株。見卽其縣。多放士。註。放。逐也。青邱之山。有鳥狀如鵠。

巖巖顯朝市。帝者慎用才。何以廢共鯀。重華爲之來。仲父獻誠言。姜公乃見猜。
管仲請去三豎事。臨沒告飢渴。當復何及哉。

擬挽歌辭三首

有生必有死。早終非命促。昨暮同爲人。今日在一作鬼錄。魂氣一作散何之。枯形寄空木。嬌兒索父啼。良友撫我哭。得失不復知。是非安能覺。千秋萬歲後。誰知榮與辱。但恨在世時。飲酒不得足。

在昔無酒飲。今但旦一作湛空觴。

春醪生浮蟻。何時更一作復。

能嘗殺案盈我前。親朋哭我傍。欲語口無音。欲

視眼無光。昔在高堂寢。今宿荒草鄉。

一本有荒草無人眠。極視正茫茫二句。極又作直。一朝出門去。歸來良未央。

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出一作來。

遠郊四面無人居。高墳正嶺嶢。馬爲仰天鳴。風爲自

蕭條。幽室一已閉。千年不復朝。千年不復朝。賢達無奈何。向來相送人。各自還其家。親戚或餘悲。他人亦

已歌。死去何所道。託體同山阿。

桃花源記

詩并

晉太元中。武陵人捕魚爲業。緣溪行。忘路之遠近。忽逢桃花林。夾岸數百步。中無雜樹。芳草鮮美。落英繽紛。漁人甚異之。復前行。欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髣髴若有光。便捨船從口入。初極狹。纔通人。復行數十步。豁然開朗。土地平曠。屋舍儼然。有良田。美池。桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往來種作。男女衣著。悉如外人。黃髮垂髫。竝怡然自樂。見漁人。乃大驚。問所從來。具□□□□□□□□□□作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云。先世避秦時亂。率妻子邑人來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一一爲具言。所聞皆歎惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日。

辭去。此中人語云：不足爲外人道也。旣出，得其船，便扶一作於向路，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此。太守卽遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。南陽劉子驥，高尚士也，聞之欣然，規往。一本有游焉二字未果，尋病終。後遂無問津者。

嬴氏亂天紀，賢者避其世。黃綺之商山，伊人亦云逝。往迹浸復湮，來逕遂蕪廢。相命肆農耕，日入從所憩。桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。春蠶收長良，一作絲秋熟靡王稅。荒路曖交通，雞犬互鳴吠。俎豆猶古法，衣裳無新製。童孺縱行歌，斑白歡游詣。草榮識節和，木衰知風厲。雖無紀歷誌，四時自成歲。怡然有餘樂，於何勞智慧。奇蹤隱五百，一朝敞神界。淳薄旣異源，旋復還幽蔽。一作開借問游方士，焉測塵囂外。願言躡輕風，高举尋吾契。

歸去來兮辭并序

余家貧，耕植不足以自給。幼稚盈室，餽無儲粟，生生所資，未見其術。親故多勸余爲長吏，脫然有懷，求之靡途。會有四方之事，諸侯以惠愛爲德，家叔以余貧苦，遂見用于小邑。於時風波未靜，心憚遠役。彭澤去家百里，公田之利，一作稅足以爲酒，故便求之。少日，眷然有歸歎之情。何則？質性自然，非矯勵所得。飢凍雖切，違已交病。嘗一作曾從人事，皆口腹自役。於是悵然慷慨，深愧平生之志。猶望一稔，當歛裳宵逝，尋程氏妹喪於武昌，情在駿奔，自免去職。仲秋至冬，在官八十餘日，因事順心，命篇曰歸去來兮。乙巳歲十一月也。

歸去來兮。田園將蕪，胡不歸。既自以心爲形役，奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫，知來者之可追。實迷途其未遠，覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺，風飄飄而吹衣。問征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇，載欣載奔。僮僕歡迎，稚子候門。三徑就荒，松菊猶存。攜幼入室，有酒盈樽。引壺觴以自酌，眄庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲，審容膝之易安。園日涉以成趣，門雖設而常關。策扶老以流憩，時矯首而遐觀。雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。景翳翳以將入，撫孤松而盤桓。歸去來兮，請息交以絕游。世與我而相違，復駕言兮焉求。悅親戚之情話，樂琴書以消憂。農人告余以春及，將有事於西疇。或命巾車，或櫂孤舟。旣窈窕以尋壑，亦崎嶇而經邱。木欣欣以向榮，泉涓涓而始流。善萬物之得時，感吾生之行休。已矣乎，寓形宇內復幾時。曷不委心任去留，胡爲乎遑遑兮。一無兮字欲何之。富貴非吾願，帝鄉不可期。懷良辰以孤往，或植杖而耘耔。登東皋以舒嘯，臨清流而賦詩。聊乘化以歸盡，樂夫天命復奚疑。

雜詩

東坡和陶無此篇

嫋嫋松標崖

一作雀

婉孌柔童子，年始三五間。喬柯何可倚。

一作柯條何津津又作華柯真可寄

養色含津氣，粲然有心理。

聯句

鳴雁乘風飛，去去當何極。念彼窮居士，如何不歎息。

淵明

雖欲騰力萬，扶搖意何無。

一作力

遠招王子喬，雲駕

庶可飭。

倍

顧侶正徘徊，離離翔天側。霜露豈不切，務從忘愛翼。

循

高柯濯條榦，遠眺同天色。思絕慶未看，

徒使生迷惑。

歸田園居

此江淹擬作。見文選。其音節文貌絕似。至但願桑麻成。蠶月得紡績。則與陶公語判然矣。

種苗在東臯。苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦。濁酒聊自適。日暮巾柴車。路暗光已夕。歸人望煙火。稚子候簷隙。問君亦何爲。百年會有役。但願桑麻成。蠶月得紡績。素心正如此。開徑一作卷望三益。

問來使

此蓋晚唐人因太白感秋詩而僞爲之。

爾從山中來。早晚發天目。我屋南窗下。今生幾叢菊。薔薇葉已抽。秋蘭氣當馥。歸去來山中。山中酒應熟。

補註

停雲

卷第一

斂翮閑止者。嵇叔夜琴賦。非淵靜。

命子

亦已焉哉。鄭康成爲書戒子。末云。若忽忘不識。亦已焉哉。

九日閑居

卷第二

日月依辰至。舉俗愛其名。魏文帝書云。九爲陽數。而日月竝應。俗嘉其名。以爲宜於長久。

贈羊長史

紫芝誰復採。深谷久應蕪。紫芝歌。莫莫高世。深谷逶迤。奕奕紫芝。可以療飢。唐虞世遠。晉將安歸。駟馬高蓋。其憂甚大。富貴之畏人兮。不如貧賤之肆志。

述酒

卷第三

南嶽無餘雲。晉元帝卽位詔曰。遂登壇南嶽。受終文祖。

日中翔河汾。河汾亦晉地。

歸去來兮辭

卷第四

臨清流而賦詩。叔夜琴賦。臨清流。賦新詩。

吳禮部別集附錄

詩話

元 吳師道 正傳

湯伯紀注陶淵明述酒詩。定爲度辭隱語。蓋恭帝哀詩。發千古之未發。諸否之遑之。其難解處。亦不敢決。得存疑之意。愚嘗有一二管見補之。○重離照南陸。鳴鳥聲相聞。秋草雖未黃。融風久已分。素礫晶脩渚。南嶽無餘雲。湯注。司馬氏出重黎之後。此言晉室南渡。國雖未末。而勢之分崩久矣。至於今。則典午之氣數遂盡也。素礫未詳。脩渚疑指江陵。愚謂以離爲黎。則是陶公故詛其字以相亂。離。南也。午也。重離。典午再造也。止作晉南渡說。自通書。我則鳴鳥不聞。陶正用此。鳥指鳳皇。此謂南渡之初。一時諸賢猶盛也。礫。小石。脩渚。長江。指江左。晶。顯也。此承首句離照字言。素礫顯於江渚。其微已甚。至南嶽無餘雲。則氣數全盡矣。○豫章抗高門。重華固靈墳。湯注。裕始封豫章郡公。重華。謂恭帝禪宋也。愚謂亦寓裕事。恭帝封零陵王。舜冢在零陵九疑。故云爾。裕實篡弑。陶公豈肯以禪目之。○日中翔河汾。日中。午也。○裕以元熙二年六月廢帝。故詩序夏徂秋。亦寓意云。○愚嘗讀離騷。見屈子閔宗周之阽危。悲身命之將隕。而其賦遠遊之篇曰。仍羽人於丹邱。留不死之舊鄉。超無爲以至清。與泰初而爲鄰。乃欲制形鍊魄。排空御風。浮遊八極。後天而終。原雖死。猶不死也。陶公此詩。憤其主弑國亡。而末言遊仙脩鍊。

之適。且以天容永固。彭殤非倫。贊其君極其尊愛之至。以見亂臣賊子乍起。倏滅於天地之間者。何足道哉。陶公胸次冲澹和平。而忠憤激烈。時發其間。得無交戰之累乎。洪慶善之論屈子。有曰。屈原之憂憂國也。其樂樂天也。吾於陶公亦云。

湯公因釋述酒詩。遂及諸篇。直以暴其心曲。故不泛論。甚簡而精。愚讀之偶有所見。附著於後。○贈長沙

公族祖云。同源分流。人易世疎。慨然寤歎。念茲厥初。禮服遂悠。歲月眇徂。感彼行路。眷然躊躇。云云蘇

明允族譜引一篇之意。不出此數語。○命子詩末句。亦已焉哉。鄭康成誠子書。末曰。若忽忘不識。亦已

焉哉。公止用此語。陸放翁筆記云爾。○歸鳥四章。一章和風。二章接清陰句下。三章日夕氣清。四章寒

條具四時意。○歸田園居第一首。狗吠深巷中。雞鳴桑樹顛。古雞鳴行。雞鳴高樹顛。狗吠深巷中。陶公

全用其語。第二篇種豆南山下。草盛豆苗稀。本楊惲書意。○始作鎮軍參軍經曲阿。被褐欣自得。屢空

常晏如。五柳先生傳。短褐穿結。簞瓢屢空。自何晏注。論語以空爲虛無。意本莊子。前儒多從之。朱子以

回賜屢空貨殖對言。故以空置釋之。今此以被褐對屢空。又飲酒第十二首。案今湯注第九首顏生稱爲仁。榮公

言有道。屢空不獲年。長飢至於老。以屢空對長飢。朱子之意正與之合。○還舊居詩。疇昔家上京。案上

京在今南康郡城外十里栗里。原去郡一舍。則公嘗徙於此。前者移家詩。居不一處也。○擬古第二首。

聞有田子泰。節義爲士雄。湯注。田疇字子泰。北平無終人。案疇始從劉虞。虞爲公孫瓚所害。誓言報讎。

卒不能踐。而從曹操討烏桓。節義亦不足稱。陶公亦是習聞世俗所尊慕爾。第三首。仲春遘時雨。始雷

發東隅。衆蟄各潛駭。草木縱橫舒。翩翩新來燕。雙雙入我廬。先巢故尚在。相將還舊居。自從分別來。門庭日荒蕪。我心固匪石。君情定何如。託言不背棄之義。○雜詩第二首。日月擲人去。有志不獲騁。陶翁之志非他。忠憤而已。念此還悲悽。終曉不能靜。此與述酒篇流淚抱中歎傾耳聽司晨意同。○讀山海經第一首。遶屋樹扶疎。湯注。扶疎本太元。愚案燕刺王傳。劉向封事。皆有此語。在揚雄前。第十首。刑天舞干戚。他本誤作形天無千歲。曾絃伯容爲辨正之。○桃花源記并詩。洪景廬云。後人因陶公記詩。不過稱贊仙家之樂。唯韓公有渺茫寧知僞與真云云。不及所以作記之意。竊意桃源之事。以避秦爲言。至云無論魏晉。乃寓意劉裕。託之於秦爾。又引胡仁仲詩大略云。靖節先生絕世人。奈何記僞不考真。先生高步窮末代。雅志不肯爲秦民。故作斯文寫幽意。要似寰海離風塵。斯說得之。愚早歲嘗題桃源圖云。古今所傳避秦。如茹芝之老。採藥之女。入海之童。往往不少。桃源事未必無。特所託漁父迷不復得路者。有似異境。幻界神仙家之云。此韓公所以有是言。愚觀翁慨然叔季。寤寐羲皇。異時所賦。路若經商山。爲我少躊躇。多謝綺與角。精爽今何如。慕向至矣。其於桃源。固所樂聞。故今詩云。黃綺之商山。伊人亦云逝。願言躡輕風。高舉尋吾契。於此可以知其心。而事之有無。奚足論哉。頗與前輩之意相發。

黃文獻公記筆

元 黃 潛 晉卿

陶靖節詩曰。昔在黃子廉。彈冠佐名州。湯伯紀注云。三國志黃蓋傳注。南陽太守黃子廉之後。劉潛夫詩話亦云。子廉之名。僅見蓋傳。案後漢尙書令黃香之孫守亮。字子廉。爲南陽太守。注及詩話舉其孫而遺其祖。豈弗深考與。子廉乃守亮之字。亦非名也。

予既刊宋湯文清公注靖節先生詩。復從元人集中采吳禮部詩話、黃文獻筆記、附刊于後。前輩于古人詩。苟能窺見微旨。雖單詞片語。皆可傳之簡編。非若後時箋傳家句櫛字比。甚或傳會穿鑿。取盈卷牘而已。此文清所以獨注意于述酒之篇。吳禮部已言之。至吳黃二公之見。又有出于文清之外者。仍不妨各舉其心得。夫陶公詩詞簡而意遠。爲古今第一流人。學者非精意研求。類多失其本旨。矧爲之注解乎。閒嘗與嘉定錢曉徵宮詹論。近人著書。又每喜尙新異。而不免誣罔古人者。宮詹深以爲然。因出其讀淵明詩跋示予。云靖節爲陶桓公曾孫。載于晉宋之書。及南史。千有餘年。從無異議。近有山陽閻詠。乃據贈長沙公詩序。昭穆既遠。已爲路人。二語。辨其非侃後。且謂淵明自有祖。何必藉侃以重。詠既名父子。說又新奇可喜。恐後來通人惑于其說。故不可不辨。靖節自述世系。莫備於命子詩。首溯得姓之始。次述遠祖愍侯。舍丞相青。然後頌揚長沙勳德。卽以己之祖考承之。此士行爲淵明曾大父之實證也。六朝最重門第。百家之譜。皆上于吏部。沈休文撰宋史。在齊武帝之世。親見譜牒。故于本傳書之。梁昭明太子作靖節傳。不過承宋書舊文。而閻乃云始于昭明誤讀命子詩。則是宋書亦未寓曰。其謬一也。昭明傳云。自以曾祖晉世宰輔。恥復屈身後代。此亦出宋書之文。而閻又以訾昭明。曾不知休文卒時。昭明才十有三歲。卽使傳有舛誤。亦當先訾休文。況傳本不謬乎。其謬二也。且使士行與淵明

果屬疏遠如路人也者。則命子篇中何用述其勳德。攀援貴族鄉黨。自好者不爲。靖節千秋高士。豈宜有此。其謬三也。閻所據者。惟有贈長沙公詩序。而序固言全出大司馬矣。大司馬之稱。非侃而誰。雖閻亦知其不可通也。詞遁而窮。因檢史漢表。陶舍曾以右司馬從漢王。遂謂序中大司馬。當作右司馬。謂舍非謂侃也。不知漢初軍營有左右司馬。品秩最卑。不過中涓舍人之比。舍既位爲列侯。不稱侯而稱右司馬。在稍通官制者。且知其不可。豈得以誣靖節乎。夫擅改古書。以成曲說。最爲後儒之陋。況此大司馬。又萬無可改之理。其謬四也。惟是長沙公與靖節屬小功之親。而云昭穆既遠。已爲路人。似有隙罅可指。今以晉書考之。士行雖以功名終。而諸子不協。自相魚肉。再傳之後。視如路人。固其宜矣。昭穆猶言兩世。兩世未遠。而情誼已疎。故有慨然寤歎。念茲厥初之句。其云昭穆既遠者。隱痛家難。不忍斥言之耳。若以爲同出于舍。則自漢初分支。已閱六百餘年。人易世疎。又何足怪。其謬五也。閻又云。侃廬江郡尋陽人。淵明尋陽郡柴桑人。其址貫不同。考尋陽郡卽廬江所分。南渡後移于江南。士行生于未分之前。淵明生于僑立郡之後。史各據實書之。似異而仍同也。顏延之作靖節誄。雖不敘先世。而其詞曰。韜此洪族。蔑彼名級。苟非宰輔之胄。焉得洪族之稱。此亦一證。宮詹此辨。非特箴閻氏之失。并可補湯吳諸公所未及者。故備識于此。嘉慶初元夏四月。騫又記。

跋

南宋鄱陽湯文清公註陶靖節詩四卷。馬貴與文獻通考極稱之。所謂述酒詩。乃哀零陵而作。其微旨雖濫觴於韓子蒼。至文清反覆研討。而益暢其說。真可謂彭澤異代之知己矣。此書世尠傳本。歲辛丑。吾友鮑君以文遊吳趨。得之歸舟。枉道過予小桐溪山館。出以見眎。楮墨精好。古香襲人。誠宋槧佳本也。昔毛斧季前輩。晚年嘗以藏書售潘稼堂太史。有宋刻陶集。斧季自題目下曰。此集與世本迥然不同。如桃花源記。聞之欣然。規往。時本率譌。規作親。今觀是集。始知斧季之言爲不謬。又擬古詩。聞有田子泰。流俗本多譌。作田子春。惟此作子泰。與魏志符。其他佳處。尤不勝更僕數。註中間有引宋本者。鮑君據吳氏西齋書目。及僧思悅陶詩序。以爲湯氏蓋指宋元獻刊定之本。因勸予重雕。以公同好。文清人品。雅爲真西山趙南泉諸公所推。尤明於易。城復於隍。其命亂也。王深寧困學紀聞嘗取之。餘詳宋史本傳。乾隆五十年歲次旃蒙大荒落小重陽日。海昌吳騫識。

